

# Microcosme

Coffret de l'**album** de  
Lyson Leclercq

<https://lysonleclercq.bandcamp.com/album/microcosme>

aux **Éditions Fabulla** : [editionsfabulla.com](http://editionsfabulla.com)  
38€

comprenant un

*Un Livre Hâte Chimique*  
*Une Carte céleste*  
*Un Disque astral*



**Microcosme** et ses huit morceaux constituent une plongée dans cinq années d'expérimentations musicales et poétiques. Cette œuvre est composée de portraits oniriques et d'expériences initiatiques inspirés des spiritualités chamaniques et polythéistes. C'est une ode aux forces subtiles de l'univers, à notre rapport à la nature, au végétal et au cosmos, dans ce parcours propre à chacun, d'une quête de sens spirituel reliant le corps et l'esprit.



Lyson Leclercq est auteure et interprète. Après avoir suivi le cursus du conservatoire de piano ainsi que l'option théâtre au Lycée, elle a travaillé avec différentes compagnies théâtrales et sur de nombreuses créations cinématographiques.

Ces expériences l'ont amenée à rassembler ces trois médiums dans une expérimentation poétique, musicale et vidéo. Mêlant Spoken Word et Post rock, elle oeuvre avec différents compositeurs notamment Yan Péchin, Emmanuel Baroux, Gaspar Claus, Butch Mc Koy.

**Microcosme** est le titre de son nouvel album, édité par Claire Cecchini aux éditions Fabulla, ce coffret vinyle est disponible depuis le 09/12/23.

## Le coffret: un triptyque poétique

Aux origines de cette création microsillonante, un désir d'embrasser l'intégralité de la composition textuelle et musicale. De ses primes pistes poétiques à ses émanations vinyliennes, transcrire une empreinte des récits transcendant les frontières charnelles à travers cette édition augmentée :

D'un *livret sibyllin* évoquant par la création de sigils originaux les textes de la poétesse.

Et d'un *mappage céleste*.

De la poussière de *Sel*, premier poème à l'immensité des astres cassiopéens d'*Anatomie du feu* s'opère un changement d'échelle qui s'incarne dans cette carte du « tendre de l'épiderme textuel » réalisée par Cécile Carer.

